

العدد
١٢٠٣
٢٩ ابريل ١٩٧٩
٥٠ مليما
فى هذا العدد:
مسابقة الطريق إلى القمر
٣ قصص كاملة أبطالها:
جدو م أشرف الشريف م سمير وتهته
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
مش معقول
حد يلوّن البيض
أحسن منى!

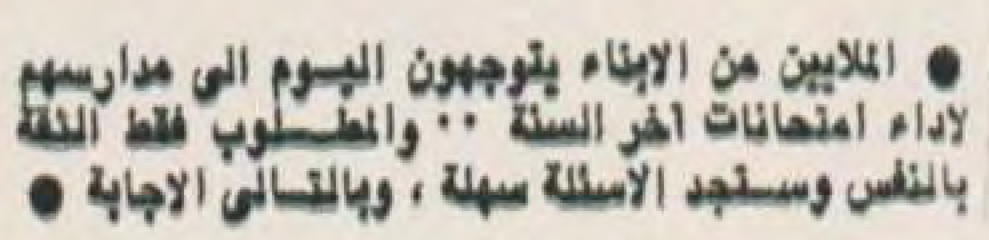
حلوة الحياة



صورة حلوة :
أهلا بالربيع

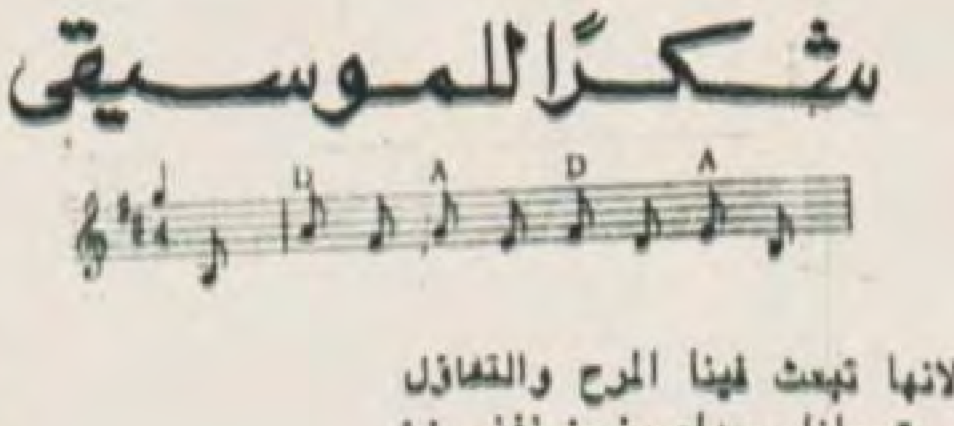


أمام ورقة الإجابة



● الملايين من الابناء يتوجهون اليوم الى مدارسهم لاداء امتحانات اخر السنة ·· والمطلوب فقط الثقة بالنفس وستجد الاسئلة سهلة ، وبالتالى الاجابة ●

شكرًا للموسيقى





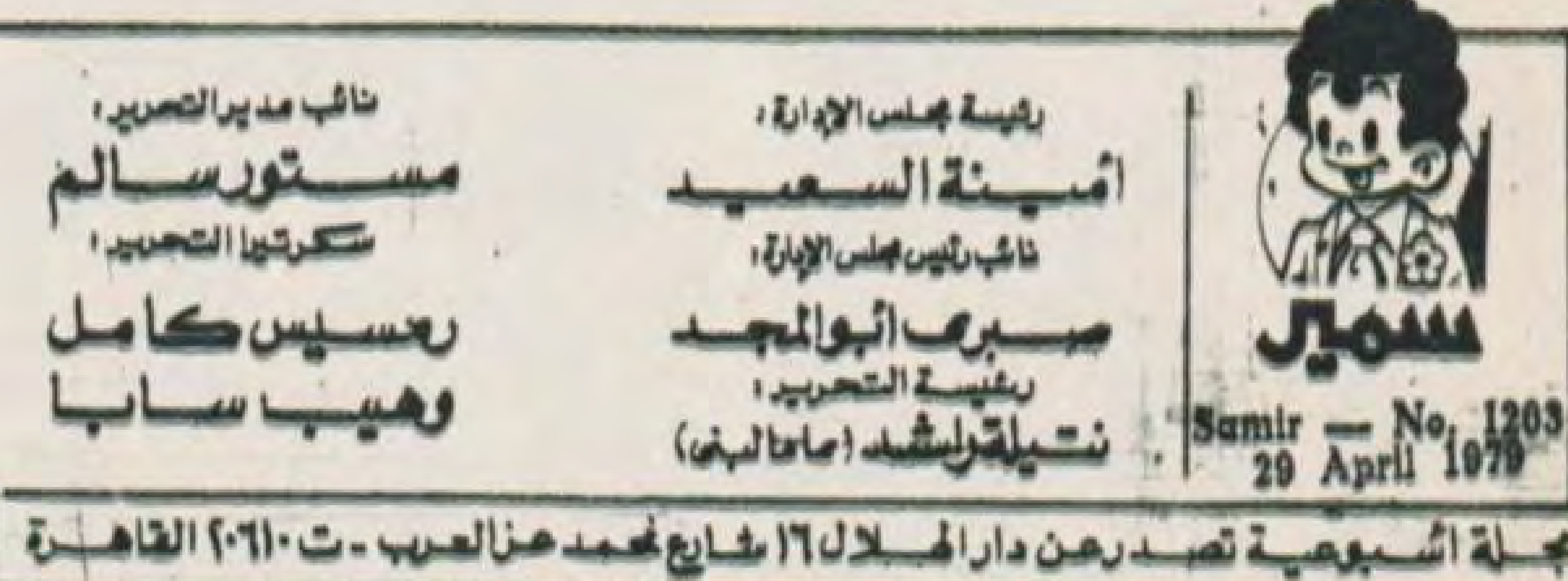
لانها تبعث فينا المرح والتفاؤل ·· وتجعلنا سعداء ونحن نغنى ·· واغنية اليوم « الجندول » شعر على محمود طه ·· لحن وغناء محمد عبد الوهاب

اين من عينى هاتيك المجال
اين عشاقك سمار الليالى
موكب الغيد وعيد الكرنفال
اين وادى السحر صداح المغانى

يا عروس البحر يا حلم الخيال
اين من واديك يا مهد الجمال
وسرى الجندول فى عرض القنال
اين ماء النيل ·· اين الضفتان

يارب

● اللهم انت خلقتنى كما شئت ، فارحمنى كيف شئت واحرسنا اللهم بعينك التى لا تنام ·



سمير
Samir — No. 1203
29 April 1979

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبري أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٢٥ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥ قرشا صافيا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب – ت ٢٠٦١٠ القاهرة

سعر النسخة فى البلاد العربية فئة ٥٠ مليما للقارئ فى مصر سوريا: ٦٠ ق.س لبنان: ٦٠ ق.ل الاردن : ٦٥ فلسا الكويت: ١٠٠ فلس العراق : ٨٠ فلسا السعودية : ريال واحد

أثيامك حلوة .. وبرجك عالى !

● فى مطلع القرن العشرين ، بدأ الانسان مرحلة عظيمة فى التقدم العلمى والتكنولوجى ، وسار على القمر ، وهذا الباب يؤكد لك ان الحظ هو عملك وجهدك من اجل الحصول على أعلى الدرجات وان المعرفة هى بداية طريق التقدم .

الحمل : الجمال لا يكون فى الشكل والمظهر فقط ، وانما يكون فى أفعالك وأقوالك .. فى فكرة سامية ، وكلمة لطيفة ورقيقة .. وفى تصرف انسانى عظيم .

الثور : قل الحق .. ولا تخش فيه لومة لائم .. ولا تنس أن تقله لنفسك أولا .

الجوزاء : العلم يرفع بيتا لا عماد له ، والجهل يهدم بيت المجد والشرف .

السرطان : السلام .. شعار الاسلام .. وتحت ظل السلام ينعم الجميع بالاستقرار .. والرخاء والتقدم .

الأسد : الوقاية خير من العلاج .

العذراء : اعرف نفسك .. وعندما تعرف نفسك تعرف قدراتك وعندما تعرف قدراتك تتحرك على ضوئها .. فلا يصيبك الفشل .

الميزان : السعادة هى أن تحاول اسعاد من حولك من الناس ..

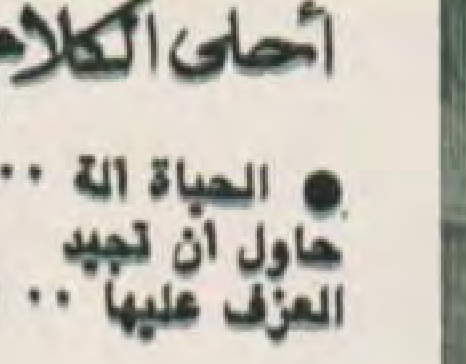
العقرب : التعاون شىء جميل ، وضرورى لحياة اليوم ، كالتعاون بين افراد الاسرة ، وبين اهل الحى ، وبين تلاميذ الفصل ، وبين لاعبى الفريق .. بل وبين دول العالم ..

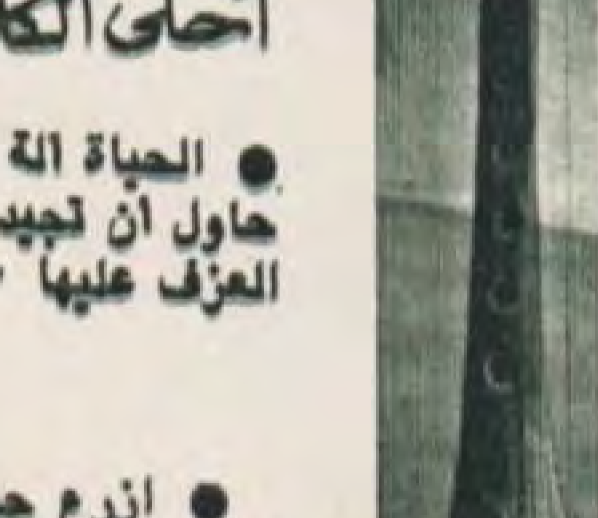
القوس : لا تحكم على الامور متاثرا بظاهرها .. فكثيرا ما تجد قلبا من الذهب يستره ثوب متواضع !

الجدى : لا تتسرع .. فالمثل يقول « فى العجلة الندامة وفى التانى السلامة » ..

الدلو : الانتصار شعور جميل .. ولكن لا انتصار بدون كفاح .. ولا كفاح بدون عقبات ومصاعب .. فلا تيأس من المتاعب فهى الطريق الى الانتصار ..

الحوت : الوقت من ذهب ، فلا تدع الذهب يفلت من يديك ..





أحلى الكلام

● الحياة آلة .. حاول أن تجيد العزف عليها .. !

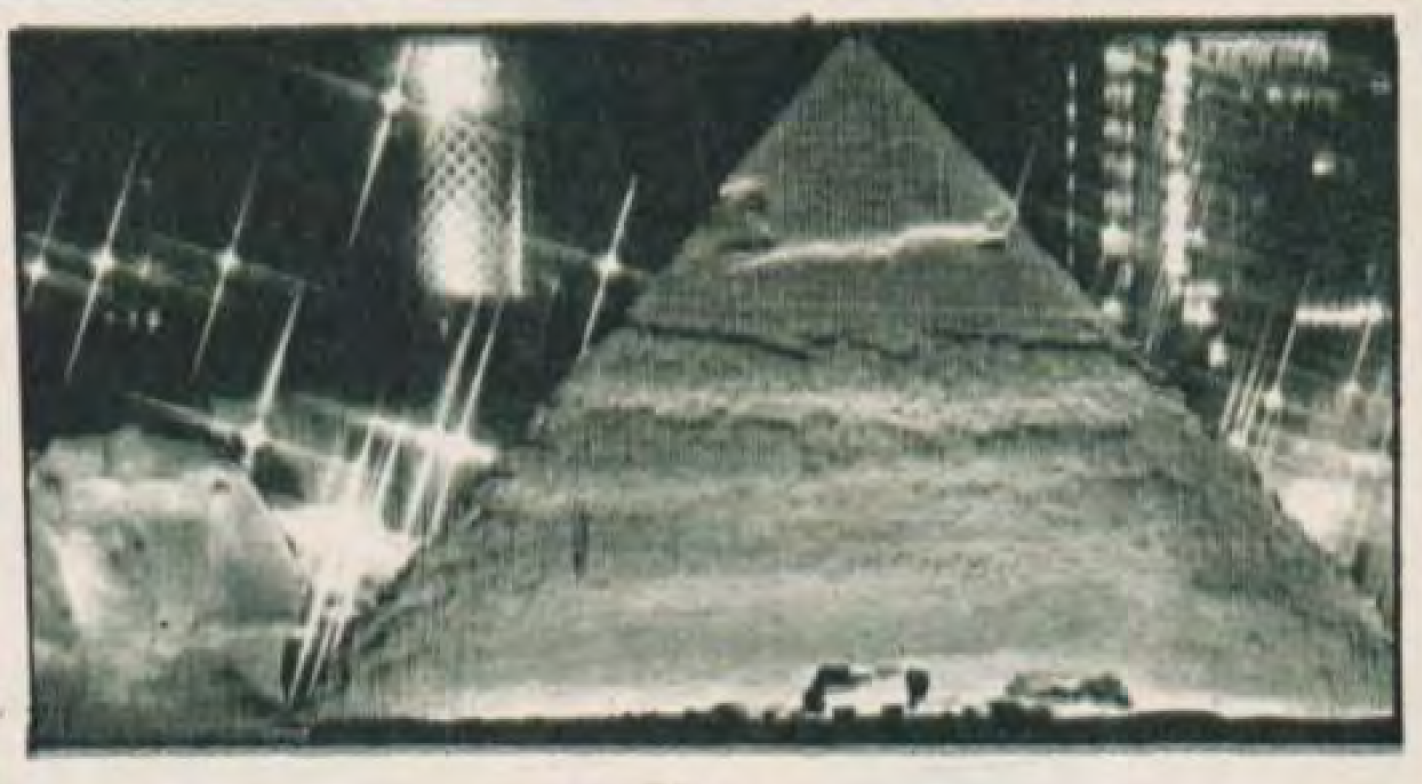
● ازرع حبا .. تجن حبا ..



ولازلت حيا أرزق

● بدون مظلة قفز أحد الملازمين الاوربين من طائرة أصيبت عام ١٩٤٢ ، وكان ذلك من ارتفاع ٢٢ الف قدم !! وصادف نزوله على سفح أحد الجبال المغطاة بالثلوج !! .. فانزلق عليها حتى النهاية .. وأصيب بكسر فى الحوض ، والعمود الفقرى .. ولكنه شفى .





مصر هبة النيل

وصف المؤرخ القديم « هيرودوت » مصر بانها « هبة النيل » الا ان مؤرخنا الحديث الدكتور محمد شفيق غربال يقول :

« مصر هبة المصريين » ..

استمع اليه يعلل ذلك فيقول :

« لو كان النيل وحده يصنع التاريخ والمجتمع الانسانى ، لقامت على كل اجزائه حضارات ، لكن الحضارة قامت فى الشمال « مصر » ، لان سكانها امتازوا بالجراة والعزيمة والصلابة والاحتمال ، فهم الذين خلقوا مصر ، وجعلوا من هبة النيل نعمة ، فتحدوا الطبيعة فى اقسى صورها .. وفكروا واخترعوا .. ونظموا حياتهم على مر الزمن ، فخلقوا الحضارة وخلقوا مصر التى عرفها التاريخ .. ولا يزال » .


جدو وجاره
الرياضى
رسوم : آمال خطاب
ده أنا لعيب !!
حاسب تقع !!
أما نشوف - أنا ح اضحك عليه ضحك !!
براڤو !
حاول !
لا !
ليه ؟! خايف ؟!
طبعا أنا لا أخاف - هات !
دلوقت تشوف جار ...
جا ... ى ..
تراك
آى ؟
مجدى وعامر النبوى





















فراشات الربيع

لو تأملت جيدا - يا ترى منطقيا ماذا تكون ألوان الفراشة السادسة ؟

الحل صفحة



البنات والحياة



كلام هام .. مع وضد العدسات اللاصقة!

بكل تاكيد لن تستطيعى ممارسة الرياضة وأنت تضعين نظارة فوق أنفك · لكنك تحبين الرياضة ولا تعرفين كيف تتصرفين ، خاصة انك لا ترين جيدا بدون النظارة · انالنظارة جميلة بكل تاكيد ولكن كيف تتصرفين لتمارس رياضتك المفضلة ؟ طبعا سمعت عن العدسات اللاصقة ·· ما رأيك فيها ؟ هذا ما سنحاول شرحه لك هنا ··

● ما هي العدسات اللاصقة؟ ·· ومميزاتها :

كنقطة أولى العدسات اللاصقة ليست مسالة جمالية ·· وربما انت لا تفضلين استخدام النظارة ولكن ذلك يرجع لانك لا تعرفين كيف تستغلينها ، فحسن اختيارها يكمل جمالك ·

بعض الرياضات لا يمكن ممارستها بنظارة · كذلك انت لا تحبين أن تظهرى أنك لا ترين جيدا وهذا ما يجعل البعض منا يفضل استخدام العدسات اللاصقة ليبدو مثل الانسان العادى · ولكن تاكدى أن ؟ الذين تعرفيهم يستخدمون النظارة أو فى حاجة الى استخدامها ·

● ماذا تفعلين اذا كنت ترغبين فى استخدام العدسات اللاصقة ؟

سواء ستستخدمين العدسات اللاصقة للتأنق أو للضرورة ، فان القرار النهائي لن يكون لك بل للطبيب لفحص العين وتحديد قوتها وعمل اللازم ·· ولا تترددى فى زيارته عدةمرات للتاكد من انك تجيدين تركيبها وخلعها وان العين لا ترفضها كذلك طريقة صيانتها ، ولا تتحرجى من القاء أى استفسار·

نصيحتان :

الاولى : استخدميها أول يوم لمدة ساعتين ، ثم ساعتين ونصف ثانى يوم وهكذا حتى تعتادى عليها · والثانية : لا تترددى فى الكشف على العدسات كل شهر فى العام الاول من استخدامها ·

وفى رأيى الشخصى: النظارة افضل بشكل عام ·







للشعر الخفيف ...

التدليك : ان التدليك يساعد على نمو الشعر · ادخلى أصابعك فيه فى حركة بطيئة ·

التجفيف : يجب أن يتم بسرعة · ولهذا يستحب استعمال مجفف للشعر قوى (٤٠٠ الى ٦٠٠ وات) والافضل البداية بتجفيف الخصلات السفلى بتحريك المجفف يمينا ويسارا مع مراعاة أن يكون على بعد ٢٠ سم من الرأس حتى لا يحترق الشعر أو يصاب بالجفاف ·

الشامبو : اختارىشامبو غنيا بالفيتامينات ومناسبا لطبيعة شعرك ·

قصة مدرجة للشعر الخفيف :

١ ـ أولا يغسل الشعر بالشامبو ·
٢ ـ يسرح الشعر المبلل فى اتجاه الوجه ·
٣ ـ يصنع فرقا فى الشعر من اذن الى الاخرى ، وتقص السوالف فى مستوى الانف ·
٤ ـ يقص شعر الرقبة فى شكل مستدير ·
٥ ـ يحافظ على تدريج الشعر فى أعلى الرأس بقص سنتيمتر من الخصلة الموجودة فى مركز الرأس ·
٦ ـ تكرر نفس العملية للخصلات الاخرى الموجودة أعلى الرأس ·
٧ ـ وكذلك للقصة وخصلات الجانبين ·
٨ ـ وبذلك تنتهى القصة ·









فوائد

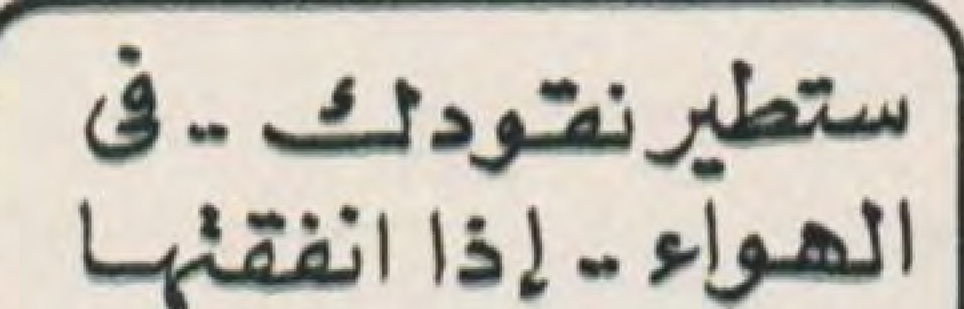


● اذا كان لديك شمعدان او تحفة من البرونز وتريدين تنظيفها ، ادعكيها بقطنة مبللة فى ماء دافىء مضافا اليه محلول النشادر ثم اشطفي وجففي بقطعة جافة .



صورة طريفة

انه « يبرد » لها اظافرها وبعد ذلك سوف يطليها بدهان يجعلها لامعة انيقة .. والواقع ان هذا ليس هو المكياج الوحيد الذى تحصل عليه الحيوانات في السيرك ، وبعضها يلقى عناية خاصة .. ويأخذ حماما بالماء والصابون وفرشاة خشنة مرة في الاسبوع على الاقل .. وبعضها يحب الماء ويأخذ دشا باردا كل يوم مثل الدببة .. أما اقل الحيوانات نصيبا من هذه العناية فهى الاسود والنمور والفهود حيث يكتفى برشها بالمبيدات الحشرية ..



ستطير نقودك - فى الهواء - إذا انفقتها

- فى دواء يطيل الشعر .
- فى كريم القضاء على حب الشباب .
- فى مواد ازالة النقط السوداء .
- فى مواد للقضاء على عيوب الوجه .
- فى ادوات المكياج ، فالجمال الطبيعى اروع في سن الشباب
- فى ادوية تخسيس .. فلا شىء يحل محل ممارسة الرياضة .





اقتراحات

علبة الجبن :

● احيانا تتصاعد من علبة الجبن رائحة قوية : ولتتفاديها اقترح وضع بعض عروق الصعتر بداخل العلبة - والصعتر نبات حريف رائحته طيبة ويباع عند العطار .

طازج وساخن :

● لتقدمي الكرواسون والباتيه ساخنين وكأنهما طازجين ، لفي كل واحدة بورق زبد ، بعد ان تنديه ببعض الماء ، ثم ضعيها فى فرن هادىء الحرارة لبضع دقائق . وبالهناء والشفاء .

طريقة غسل الحذاء ذو الفرو :

● قبل ان تقومي بغسل او تنظيف الحذاء ذو الرقبة الطويلة) لموسم الشتاء القادم ، انفخي بالونتين وادخلي واحدة فى كل فردة من البوت ، وبذلك تتفادين ان يبتل من الداخل .

هل تعانين من حب الشباب؟

ممنوع استخدام الاصابع لان ذلك يترك آثارا لا تضيع ، من الافضل الذهاب لطبيب امراض جلدية لوصف العلاج المناسب . ولكن .. كوني صبورة ! ان علاج الامراض الجلدية يأخذ أياما وأياما .











كرة القدم

اللعبة الشعبية الأولى فى العالم !

ورياضة تضمن التقدم لبقية اللعبات

تحقيق : چيهان فريحة

التقيت بمجموعة من الاصدقاء من محبي كرة القدم في الاندية المختلفة وسالتهم عن سر حبهم لهذه اللعبة واجمعوا على القول :

– طبعا الكرة اجمل لعبة .. نسدد الكرة .. ونقذفها لاعلى ونلتقطها ، ونقذفها بالراس ، يعني « هيد » ولمررها لبعضنا البعض ، نحاور ونقلل من سرعتها ونتسلل بها ونتحكم فيها ونسجل الاهداف ، ونقع واحيانا نصاب بالاذى وتكسر اسناننا ، ومع هذا نحبها .. واملنا نصبح في شهرة بيليه .. والخطيب .. وعلى خليل .. وصالح سليم ، كل ذلك قيل دفعة واحدة وبسرعة كبيرة ، وبمزيج من الحماسة والفخر والمرح الذى يميز هذه السن ..

حب اللعبة

ويحكى « مسيو اندريه » رئيس نادى مارسيليا ولاعب الكرة الفرنسى القديم ، ايضا صاحب مدرسة كرة القدم ، عن رايه فى حب الصغار لهذه اللعبة قائلا :

– « يجذب اهتمامي بالذات الاطفال الاقل من عشر سنوات .. والدافع الرئيسي لهم هو اللعبة ذاتها ، فهي بالنسبة للصغار رياضة خالصة يمارسون من خلالها حبهم للجرى ومتعة تحريك الاقدام .. واعتقد بعض الصغار يحلمون احيانا ان يصبحوا نجوما في شهرة بلاتينى وتريزور ، ولكن الهدف غالبا هو اللعبة والاسترخاء .. » .

● ما هى السن المناسبة لبدء التدريب فى هذه اللعبة ؟

– « نستطيع ان نقول ابتداء من ٦ – ٧ سنوات يلعب الاولاد الكرة فيما بينهم بتلقائية ، ولكن التدريب والتعليم لا يمكن ان يبدأ بجدية الا ابتداء من سن ٨ سنوات وفى سن ١٠ – ١٢ سنة تكون النتائج واضحة ومجدية اكثر .. » .

● وهل تقبل الاولاد فى مدرستك قبل ٨ سنوات ؟

– « نعم .. الاباء يبعثون لنا بهم ابتداء من ٦ سنوات ، وفى هذه السن يبدأ اللعب والتآلف مع الكرة ، وبعضهم يحسن التصرف في الجرى والتسلل بها من اقدام لاعب اخر .. لكن هذه حالات نادرة .. » .

● ما هى السن التى يبدأ عندها الاهتمام بوضوح اكثر ؟

– « من ١٠ – ١٤ سنة .. وبعد هذه السن تجذب بعضهم اهتمامات اخرى ولكن الكرة تستاثر باهتمام اكبر عدد ، ويمنح الشباب اكبر وقت للكرة اكثر من بقية الرياضات الاخرى .. » .

حب التنافس

ومباريات كرة القدم تقام بين الاولاد الذين تتقارب اعمارهم ، وان كان الكثير منهم يتمنى اللعب مع من هم اكبر منهم وفى رأى المدرب « مولين » انه لا مانع من تنظيم مباريات من هذا النوع حتى تكون حافزا للاصغر سنا لتحسين مستواهم ..

● لكن ما سر حب الشباب فى العالم للتدريب على الكرة ؟

– « اعتقد ان جميع الاطفال تكون عندهم فى البداية فكرة الشهرة ، وتسيطر الفكرة على



عقولهم لذا يظهرون فى المباريات مهارة فائقة ، ثم يكتشفون انها لعبة اللعبات كلها ، وتحتاج لياقة كاملة مثل كل رياضة ، ولكن لاعب الكرة لابد ان يكون لاعب جمباز ممتازا .. وسباحا ، وعداء .. انها لعبة قاسية ايضا ، والممتازون فقط هم الذين لديهم فرصة الشهرة » .

● بماذا تنصح محبى الكرة من الشباب المبتدىء ؟

– « لا استعيد فى الاجابة قول « بول فان هيمت » لاعب الكرة البلجيكى الشهير ، الذى ذكره

فى كتابه : كرة القدم ، وعبر به عن حبه لهذه الرياضة قال : اعرف أن حلمك هو ان تصبح يوما لاعب كرة شهيرا ، وحتى لو كنت من اللاعبين الشباب الذين لديهم مواهب لا جدال فيها ، فارجو أن تعرف جيدا ان الطريق طويل ، طويل جدا قبل الوصول الى مستوى النجومية والشهرة ، فالكثيرون يقبلون على اللعبة ولكن الصفوة الممتازة منهم قليلة .. ولذلك يجب ألا تمارس لعبة الكرة وحدها كرياضة وهواية ، وحتى تتأكد من مستقبلك الرياضى .. حاول أن تلعب اكثر من لعبة، ولكن كن منتظما فى التدريب ، وفى نفس الوقت اكمل دراستك بجدية كبيرة .. ان ذلك ليس بالامر السهل ، ولكنك ستخضع لنفسك بهذا الاسلوب ، نظاما يفيدك فيما بعد فى حياتك .. » .

حب اللعبة - كفن

● هذه اللعبة تثير أحلام وعضلات وطموح الابناء ، كيف يمكنهم التقدم فيها ؟

- « من خلال مزاولة اللعبة بتلقائية وحرية كلما اتاح لهم ذلك الزمان والمكان .. والتقدم يتحقق للاعب اذا اكمله واثراه بالشرح والتعليم .. » .

● لست لاعبة كرة قدم ، ولكنى متفرجة .. ومحبو الكرة يتكلمون كثيرا عن فن اللعبة .. كيف تشرحه لنا ؟

- « بالتاكيد .. انها سيمفونية من ثلاث حركات .. الحركة الاولى تتركز فى التحكم فى الكرة ، والثانية فى قيادتها والثالثة فى ضربها .. ويتم التحكم فى الكرة بتثبيتها او بضربها ضربات متتابعة قريبا من الارض .. اما قيادتها فيكون بالتسلل بها والذى اشتهر به اللاعبان العالميان «كوبا» و « بيليه » .. واخيرا ضرب الكرة وهو ما يسمى بالتصويب ، وهو العمل النهائى او اللحظة القصوى الحاسمة فى كرة القدم والتى تحقق الهدف .. وعملية رفع الكرة ، والتقاطها تؤهل الصغار للتحكم فيها وتثبيتها تماما او جزئيا قبل تمريرها الى لاعب اخر من نفس الفريق ..

حب المدرب

● هل موافقة الاباء على ممارسة اللعبة ضرورية ؟

- « بالتاكيد ... وفى بلادنا للمدربين لقاءات رائعة ودورية مع الاهالى ، وهم يحضرون ٨٠٪ من المباريات .. وهذا يساعدنا ويفيد الابناء ويخلق بيننا علاقة ود وتفاهما ..

● وهل الافضل أن يكون المدرب من لاعبى الكرة القدامى ؟

- « بالطبع .. واننى لا اهتم باولادى مثلما اهتم بالاطفال الذين اتولى تدريبهم ، واكثر زملائى يقعون فى نفس المشكلة واولادهم لا يستمتعون الا بالقليل من الوقت الذى يهبونه كله لاطفال غيرهم » .

وقلت لنفسى : وراء كل رياضة ناجحة يوجد دائما ايمان من يمارسها وتفانى من يدربه ..



من مذكرات أشرف الشريف

شيك غير قابل للصرف

سيناريو : حسن نعيم   رسوم : شوقي متولي

وبعد ما تصرف الشيك يا "كمال"، تسلم "نبيل" المبلغ كله !
حاضر يا افندم !
إنت لك عنده مبلغ ٧٥٠ جنيه ؟!
تمام !








ثانية واحدة .. لأن الرصيد غير كافٍ !
مستحيل!
فاتتنا نعمل حساب الموضوع ده !!
طيب حالا آجي لك !
فهمت .. ربع ساعة على الأكثر وأقابلك فى البنك !!
أنا كنت فى منتهى الثقة فى الإنسان ده !!
ولولا أن رصيدك لا يغطى المبلغ كان ممكن الشيك ينصرف !
طبعا واحد منكم أضاف رقم (1) وكلمة ألف !
هو !
نأخذ البصمات اللى على الشيك !
لا .. إنت طبعا !
11
شريف
ناصر



كيف عرف "أشرف الشريف" أن "كمال" هو الجانى ؟! - دقق النظر جيدا - وإذا لم تعرف ، فالحل صفحة (٣١)

الفنان الفرنسى :
الان ريكوبين

فى مسرح العرائس

● هذا الفن ، يجمع كل اشكال الفنون ، مثلا : النص الادبى والموسيقى والرقص والغناء والديكور والنحت وتحريك العروسة .. وهو التطور لفن الاراجوز الذى ولد فى بلادنا العربية .. ويستطيع الابناء تقديمه بامكانياتهم فى حفلاتهم المدرسية واعياد الميلاد .



الفنان المصرى :
محمد الضاوى

وفى فرنسا يعتبر الفنان « الان ريكوبين » من اشهر وألمع الاسماء فى عالم مسرح العرائس ، جاهد طويلا حتى لمع فى هذا الميدان ،وفى رأيه أن مسرح العرائس أغنى وسيلة للتعبير ، ويستطيع أن يقدم العروض الجميلة والفن الرفيع ، ولكن نجاحه لم يصل الى دائرة الضوء الكافية أو الاشعاع الذى يليق به حتى الان .

وتحكى السيدة جيهان فريحة عن الفنان وتقول :

– هذا الفنان درس الفلسفة فى الجامعة ، ثم بدأ الاهتمام بفن العرائس ، وكان يقوم بكل الادوار وحده ، يحرك العرائس بمفرده ، ويغير صوته بما يناسب الابطال ، وهذا اكسبه مهارة فائقة وجعل يداه مرنة ورشيقة .. وضحك له الحظ عندما اشترك فى تقديم برنامج عرائس للاطفال فى التليفزيون الفرنسى لمدة ثلاث سنوات ، ثم توقف البرنامج ، ووجد نفسه فى مأزق كبير ، فهو بلا عمل ولديه طفلان ، مع هذا لم ييأس، فهو كفنان لديه الامكانيات ، ولكن فقط ليس لديه الا القليل من المال ، وكانت المحنة دافعا له للتفكير فى خطوة جديدة للامام .. فاشترى سيارة قديمة ، وانطلق بها مع زوجته فى جولات بطول فرنسا وعرضها ،يقدم عروضا لمسرحيات كبار كتاب بلاده بالعرائس ، ونجح نجاحا مذهلا وأصبح من اكبر الاسماء فى هذا العالم .

مسرحية الدورة الأوليمبية

ويحكي الزميل محمد معتمد عن تجربة مشابهة في مصر ويقول:

- شاهدت مع أصدقائي الصغار بالمدرسة الالمانية بالدقي مسرحية « دورة أولمبية للحيوانات » وفكرة المسرحية تقوم أساسا على حب الخير والمنافسة الشريفة .. وهذا يتضح لنا في المسرحية بانتصار المعـــزة (زيزى) على الزرافة (لطافة) ويؤكـــد مؤلف المسرحية والمخرج الفنان : محمد الصاوى في نهـاية مسرحيته أن الخير هو الباقي ،وأن المجتهد لابد وأن يجني ثمار كفاحه وجهده .. ويودى أن أصارح مجموعة الشباب المشتركين في هذا العمل ، بأنه عمـــل كبير يستحقون الشكر عليه ، وخاصة وان دافعهم وراء هذا الجهـــد الفني : هو الحب .. فهم يقدمونه طواعية مضحين بوقتهم وجهدهم حبا في العمل لاسعاد الاطفال .. فالسيناريو بسيط وكلماته سهلة.. وتحريك الحيوانات كـــان متناسقا الا في بعض الحـــالات .. ولكن الموسيقى صاخبة احيانا .. تهنئة من القلب للمؤلف والمخرج الشاب محمد الصاوى وفي انتظار ان نرى اعمالا كبيرة له في المستقبل .





الدائرة

يحكيها لكم : أحمد حسين بحور

عناني

● زمان .. زمـــان ، كـــانت احدى القبائل ، تنعم بالعدل والسلام والرخاء ، بفضـــل زعيم هذه القبيلة ، الذى كان يحكم بينهم بالعدل، ويرعى شئونهم، ويحل مشاكلهم ، ويعين المحتاجين منهم .. في نفس الوقت .. كانت تجاورها قبيلة اخرى ، يراسها زعيم ظـــالم، لا يعرف الا الغـــدر والخيـــانة ، والاعتداء على القبائل المجـــاورة له . وكم حاول زعيم القبيلة الاولى، ان يقيم علاقات طيبة معه ، ولكنـــه كان يرفض ، معتقداً انه اقوى مـــن الجميع ، وليس في حاجة الي اقامة مثل هذه العلاقات مع جيرانه .

وفي ذات يوم فوجىء هذا الزعيم الطيب ، برسول الزعيم الظـــالم ، يطلب الاذن له بالدخـــول لتسليمه رسالة عاجلة فسمح له على الفور ، فدخـــل عليه وحياه ، ثم رســـم دائرة حـــول خيمته ، وانصرف منتظرا الرد.. فتعجب الزعيم الطيب من امر هذا الرسول .. واخذ يسأل من حوله ، لعلهم يتوصـــلون الي تفسير هذا اللغز المحير ، ولـــكن واحدا منهم لم يتمكن من فك هـــذا الرمز الغريب .

وعلى الفور كلف الزعيم احـــد حكماء القبيلة . ان يتـــولى البحث بين افراد القبيلة عن واحد يستطيع حل اللغز ، فأخذ الحكيم يتنقل مـــن مكان الي اخر ، يسأل الناس دون فائدة ، ولكنه لم ييأس ، واخذ يطوف في انحاء القبيلة ويقلبها شبرا شبرا حتى احس بالتعب ، وعلى البعـــد لمح كوخا صغيرا تحيط به حـــديقة



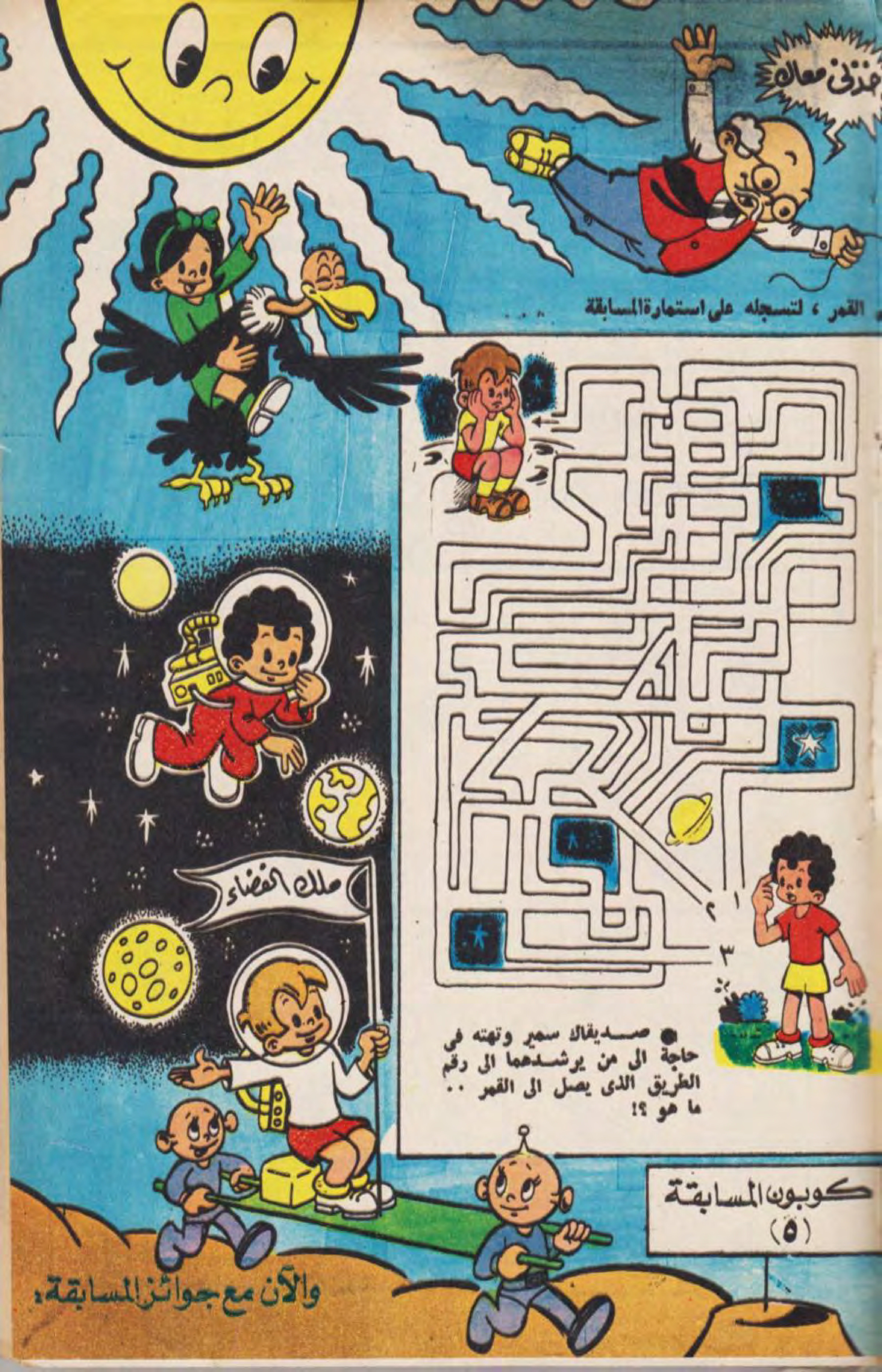
جميلة متسقة ، فنادى على صاحب الكوخ ، فخرج له رجل عجوز جدا ، له لحية بيضاء طويلة ، ويتوكأ على عصا ، فاستقبله استقبالا حارا على عادة العرب في اكرام ضيوفهم. فاطمأن اليه الحكيم وقبل ضيافته ، ولكن الرجل العجوز وجده مهموما حزينا .. فسأله عن سر حزنه .. لعله يستطيع ان يخفف عنه الآمه ، فحكى له عن سر هذا اللغز الذى حير زعيمهم وحيرهم ايضا وهنا ابدى الرجل استعداده لمساعدته ، وطلب منه ان يحمله الى الزعيم فورا ، فلديه مفتاح هذا اللغز ، ثم التقط قطعة خشب صغيرة ، واخفى دجاجة تحت عباءته ، وسار مع الحكيم الى خيمة زعيمهم ، وعندما وصلا ، طلب من الزعيم ان يحضروا له الرسول ، وباذن الله ، سيحل لهم هذا اللغز ، وعندما حضر الرسول ، رسم للمرة الثانية دائرة حول الخيمة ، فتوجهت انظار الحاضرين الى الشيخ العجوز ، منتظرين منه الرد ، فرمى قطعة الخشب التى يحملها الى الرسول ، فاحمر وجهه من الغيظ ، واخرج من جيبه حفنة من القمح ، ونثرها امامهم ، وفى الحال اخرج الرجل العجوز الدجاجة من تحت عباءته واطلقها ، فاسرعت الى حبات القمح والتقطتها عن اخرها

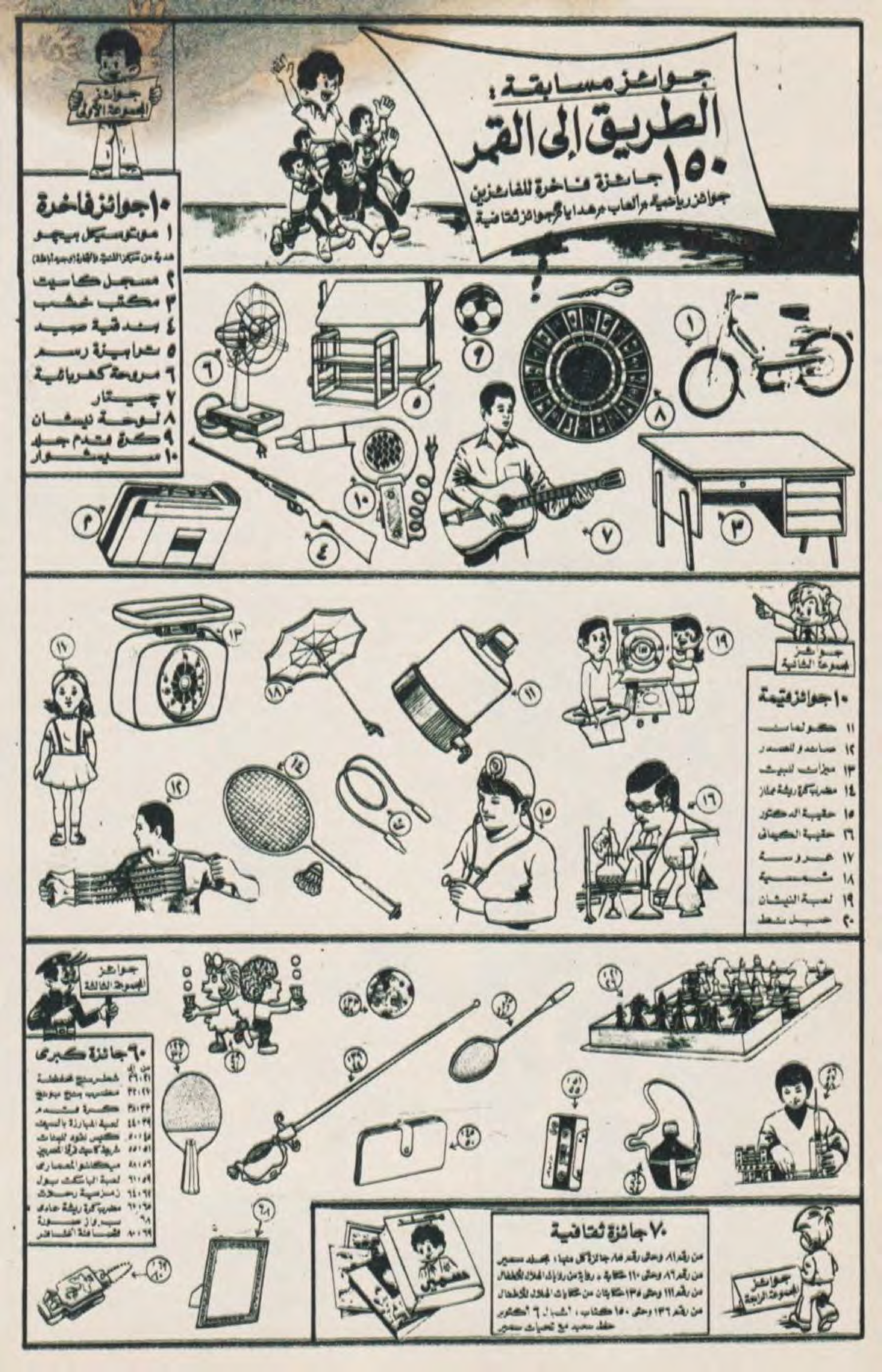
وهنا استأذن الرسول وخرج مسرعا. وتعجب الحاضرون جميعا لما رأوه. وطلب الزعيم منه ان يفسر لهم ما حدث .. فقال لهم :

ـ فهمت من رسم الدائرة حول خيمة زعيمنا المحبوب ، انهم سيطوقون قبيلتنا بجيوشهم ، وعندما رميت له بقطعة الخشب فهم اننا سندافع عنها بكل ما نستطيع ، ولكنه اراد تخويفنا .. والقى بحبات القمح التى كانت معه ، لنفهم ان جيشهم كبير ولن نستطيع مقاومته.. لذا اطلقت الدجاجة التى التهمت كل حبات القمح .. ففهم الرسول انهم اذا فعلوا ذلك لحصدتهم اسلحتنا حصدا .. فسر الجميع من ذكاء هذا الرجل .. وطلب منه الزعيم ان يحدد مكافأته .. تقديرا له .. فابتسم العجوز وقال :

ـ لقد اديت واجبى .. وانا لست اقل حرصا منكم على سلامة القبيلة وامنها .


بيب
مسابقة :
الطريق إلى القمر
الحلقة الخامسة
• صديقي ... مهمتك ان تعرف الطريق ال
واطير مع العصافير
هنا القمر
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١
اذا وجدت اكثر من طريق يصل الى القمر، يمكنك كتابة ارقام كل الطرق على الاستمارة او تكتب رقم اقصر طريق ، وفي الحالتين تحتسب الاجابة صحيحة ·
• رغم كثرة رحلات البواسل .. الا ان رحلتهما هذه المرة الى القمر .. ترى ما هو رقم الطريق الى القمر ؟!
أين أنت ياجاري العزيز؟


خذنى معاك
القمر ، لتسجله على استمارة المسابقة
ملك الفضاء
١
٢
٣
● صديقاك سمير وتهته في حاجة الى من يرشدهما الى رقم الطريق الذى يصل الى القمر .. ما هو ؟!
كوبون المسابقة
(٥)
والآن مع جوائز المسابقة ،



جوائز مسابقة :
الطريق إلى القمر
١٥٠ جائزة فاخرة للفائزين
جوائز رياضية ، ألعاب ، هدايا ، جوائز ثقافية
جوائز المجموعة الأولى
١٠ جوائز فاخرة
١ موتوسيكل بيجو
٢ مسجل كاسيت
٣ مكتب خشب
٤ بندقية صيد
٥ ترابيزة رسم
٦ مروحة كهربائية
٧ جيتار
٨ لوحة نيشان
٩ كرة قدم جلد
١٠ سيشوار
جوائز المجموعة الثانية
١٠ جوائز قيمة
١١ كولمان
١٢ مساعد للصدر
١٣ ميزان للبيت
١٤ مضرب كرة ريشة ممتاز
١٥ حقيبة الدكتور
١٦ حقيبة الكيماوى
١٧ عروسة
١٨ شمسية
١٩ لعبة النيشان
٢٠ حبل نط
جوائز المجموعة الثالثة
٦٠ جائزة كبرى
٣٣ : ٣٨ كرة قدم
٣٩ : ٤٤ لعبة المبارزة بالسهام
ميكانو المعمارى
لعبة الباسكت بول
زمزمية رحلات
٦٥ : ٦٧ مضرب كرة ريشة عادى
٦٨ برواز صورة
جوائز المجموعة الرابعة
٧٠ جائزة ثقافية
من رقم ٨١ وحتى رقم ٨٥ جائزة لكل منها : مجلد سمير
من رقم ٨٦ وحتى ١١٠ حكاية ، رواية من روايات الهلال للأطفال
من رقم ١١١ وحتى ١٣٥ حكايات من حكايات الهلال للأطفال
من رقم ١٣٦ وحتى ١٥٠ كتاب : أشبال ٦ أكتوبر
حظ سعيد مع تحيات سمير
سمير

اضحك من قلبك تضحك لك الدنيا!



(اللعب على الكأس)
- خد بالك .. أنا كاس هوا ماحدش يلعب عليه !!



مصارع ثيران زملكاوي !!



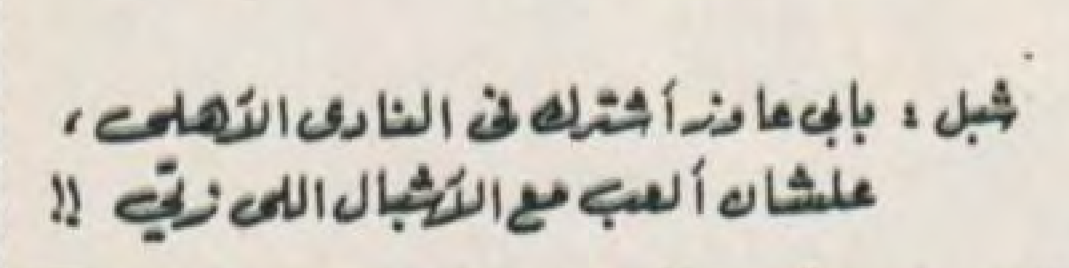
واحدة بواحدة !!



- ده ياسيدي بقى مرمى المقاولين العرب !!

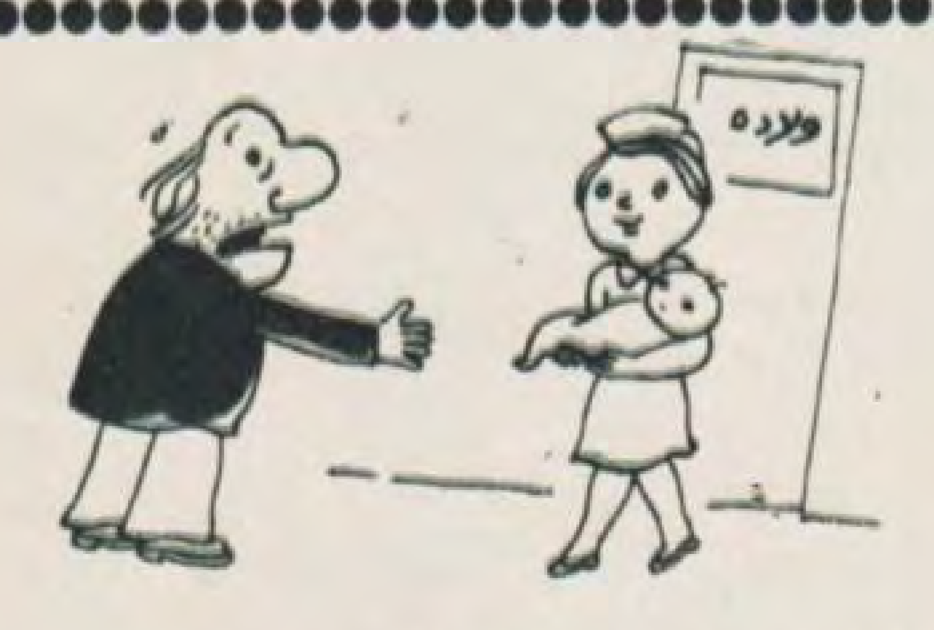


شبل : بابي عاوز أشترك في النادي الأهلي ، علشان ألعب مع الأشبال اللي زيي !!





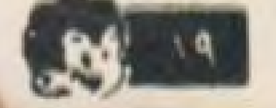




الجد : من فضلك المولود ده أهلاوي والا زملكاوي ؟!



مذيع : ودلوقت سيداتي سادتي شايف فريق نادي الطيران نازل الملعب !!



بسبوسة والسكر

سيناريو : أميرة شكري
رسوم : علاء السعيد









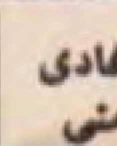


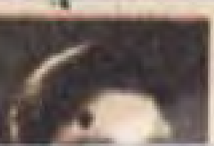
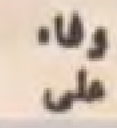








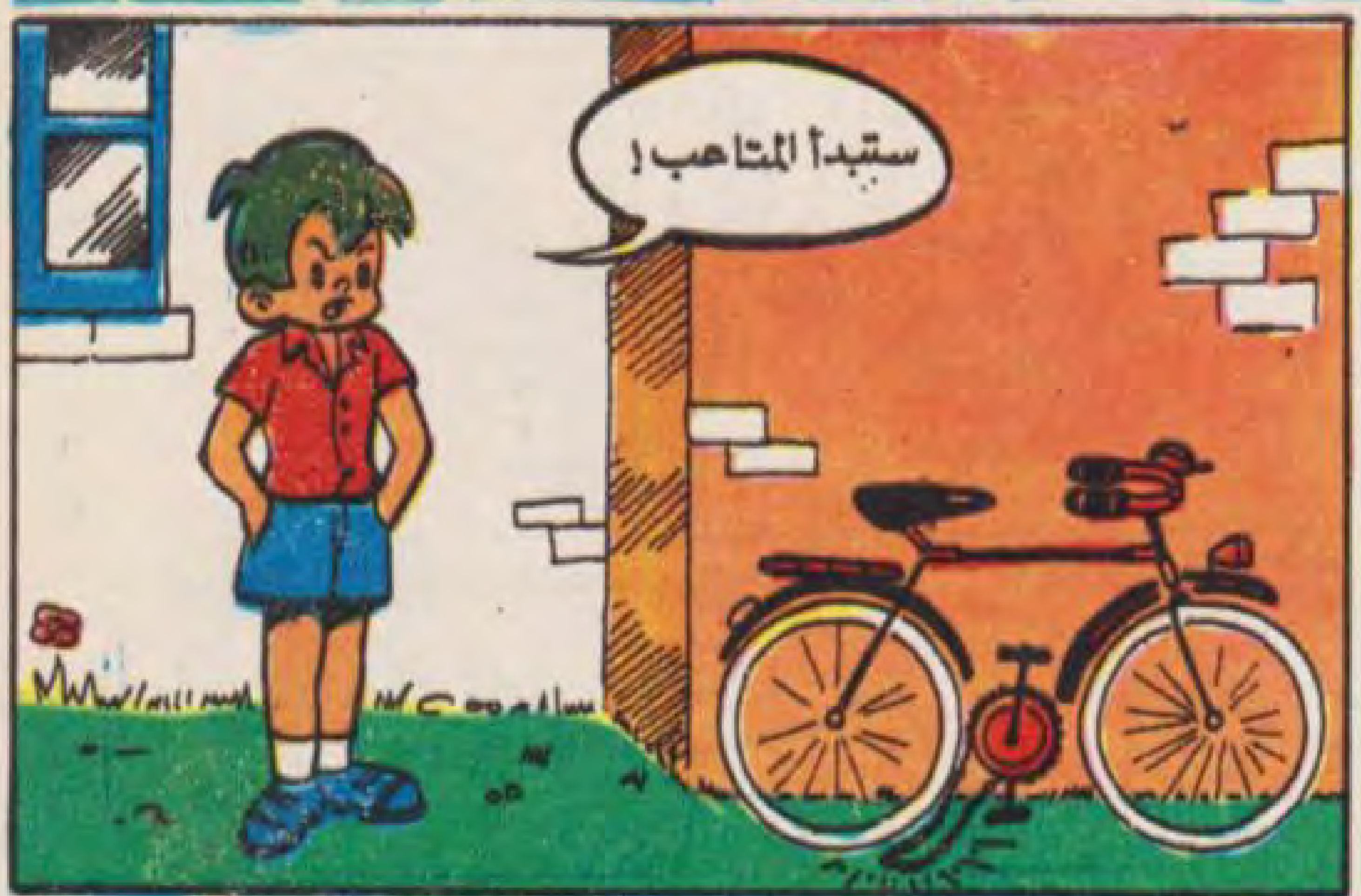




وائل سعيد — هادي مني — وفاء علي



















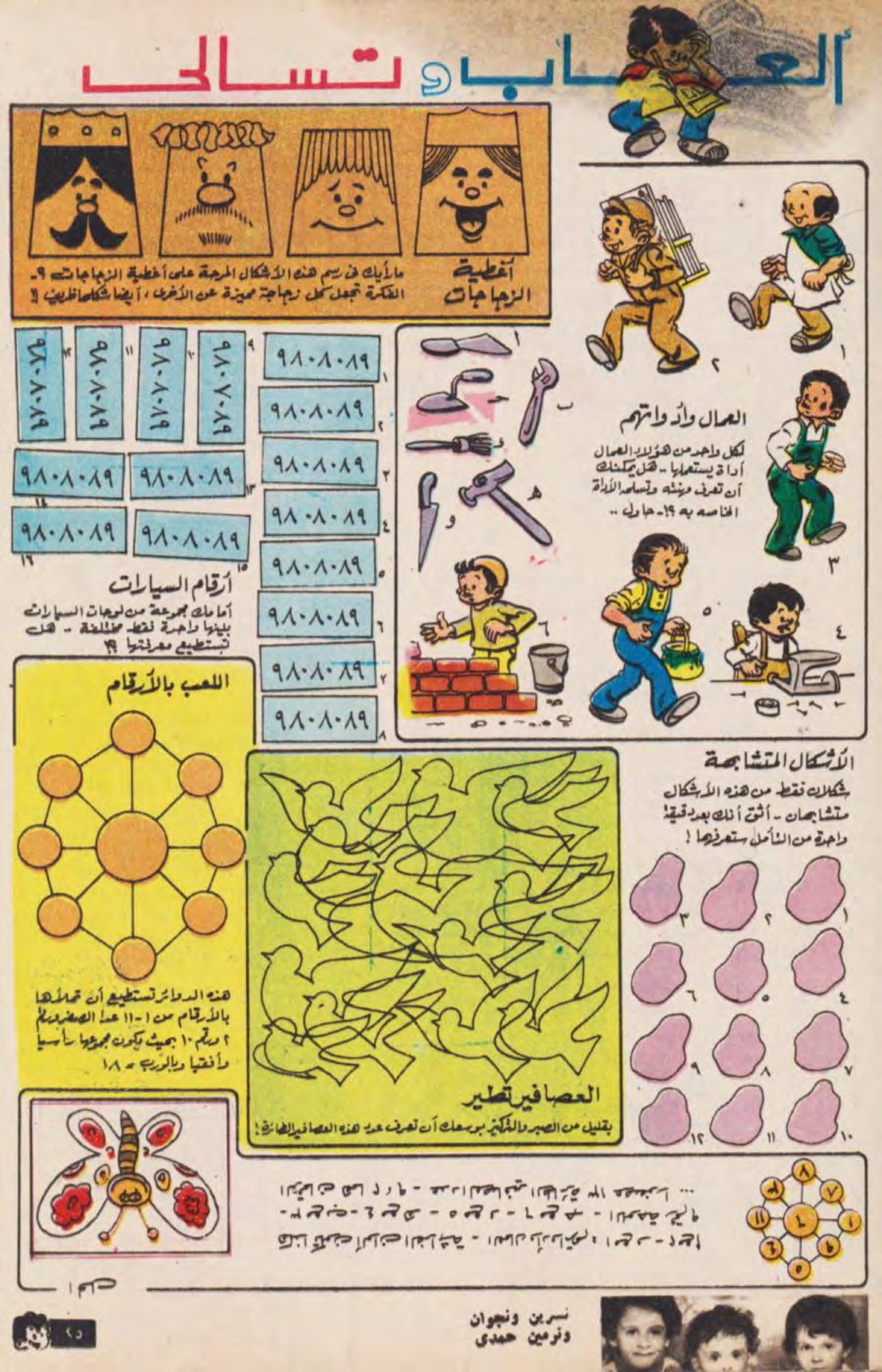
أحمد   أماني وعلي


يا ترى عجبك !؟ - مبسوط !؟
وأكاد أطير من الفرحة !
اطمئن، مثبته كويس جداً !!
هدية رائعة ، وأشكرك من كل قلبى !!
مع السلامة يا "تهته" - وخليني أشوفك !
غير ممكن !! - إيه ده !؟
كنز !
لكن من أين لك هذا !؟
من معجب !
إيه رأيك !؟
يعنى !
؟!
واضح إنه معجب ويعبر عن إعجابه !
أيوه بس كفاية - كفاية !


ده جميل جدا !
ورقيق جداً !
ده صغير خالص - لازم يشرب لبن !
ويحتاج بيت ينام فيه !
والسَّبت ده ماله ؟!!
من هذا المنافس ؟!
أنا مهمتى أجيب له لعبة !!
وأنا أشترى له بيت باسبو علشان ينام فيه
وأنا مش مسئول عنه لغاية ما ترجعوا أنا عندى مذاكرة !
يعنى المذاكرة لازم دلوقت بالذات ؟!
هاوهاو
دى البداية - لكن متوقعة !
مستحيل كلب زى ده يشاركنى فى حب سميرة !
هاوو



!
ونترك موضوع الغيرة على جنب ، إما أنا
وإما هو في البيت ده !!
أيها الدخيل ـ
ارجع بيتك !!
بوم
طاخ
مياوو
هاوو
بوم
ترالك
الظاهر فيه زلزال
في الغرفة الثانية!
بس ـ خلاص .. عيب
يا بسبوسة ـ عيب ياسكر!
إنت بسبوسة ـ يعنى حلوة ـ
وانت تسميك سكر ـ يعنى
حلو ـ وعيب الحلوين
يتخانقوا كده !
غير ممكن!
مش قادر
أصدق!
تمت
مدحت خالد ربيع صلاح


ألعاب وتسالي
أغطية الزجاجات
ما رأيك في رسم هذه الأشكال المرحة على أغطية الزجاجات ؟. الفكرة تجعل كل زجاجة مميزة عن الأخرى ، أيضا شكلها ظريف !!
٩٨٠٨٠٨٩
العمال وأدواتهم
لكل واحد من هؤلاء العمال أداة يستعملها . هل يمكنك أن تعرف مهنته وتسمى الأداة الخاصة به ؟! حاول ..
أرقام السيارات
أمامك مجموعة من لوحات السيارات بينها واحدة فقط مختلفة . هل تستطيع معرفتها ؟!
اللعب بالأرقام
هذه الدوائر تستطيع أن تملأها بالأرقام من ١-١١ عدا الصفر والرقم ١٠ بحيث يكون مجموعها رأسيا وأفقيا وبالوروب = ١٨
الأشكال المتشابهة
شكلان فقط من هذه الأشكال متشابهان . أثق أنك بعد دقيقة واحدة من التأمل ستعرفها !
العصافير تطير
بقليل من الصبر والتركيز بوسعك أن تعرف عدد هذه العصافير الطائرة !
نسرين ونجوان ونرمين حمدى

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

قال الحكماء:

"يسود المرء قومه بالإحسان إليهم!"

ومعناها: أن يصبح سيدًا فيهم!

الفكرة الإسلامية:

ضربوا خيبر بأيديهم

● لم يقض الرسول صلى الله عليه وسلم على خيبر، كما فعل ببنى قريظة والنضير .. لان هزيمه خيبر كانت هزيمة لكل اليهود .. ولن تقوم بعدهم قوة يهودية لها خطر على الاسلام ..

كما ان اهل خيبر كانوا اعلم بطبيعة ارضهم، ويستطيعون ان يجيدوا زرعها بانفسهم .. وبذلك يوفرون جند المسلمين للجهاد .. دون ان ينشغلوا بالزراعة ..

واختار الرسول صلى الله عليه وسلم، عبد الله بن رواحة، ليحاسب اليهود على انتاجهم من الارض .. وياخذ حق المسلمين فيها ..

ورد اليهم صحائف التوراة، ولم يحرقها كما فعل الرومان عندما فتحوا اورشليم، واستولوا عليها واحرقوا كتب اليهود المقدسة .. تنكيلا باليهود المهزومين.

ومع ذلك اهمل اليهود زراعتهم حتى لا ينتفعوا بثمارها .. وبهذا ضربت خيبر مرة اخرى بايدى اهلها اليهود .. بنفس الافكار اليهودية القديمة التى عبر عنها شمشون .. عندما هدم المعبد على راسه وراس خصومه وهو يقول: «على وعلى اعدائى» ..

العجلة من الشيطان

● ترى ما معنى هذه العبارة ؟! العجلة بعنى السرعة ولهذا سميت العجلة (الدائرة) عجلة .. لانها تساعد على السرعة ..

فهل التعجل والاسراع من الشيطان دائما .. ؟ او هل التسرع فى العمل يكون عملا شيطانيا .. يتسبب فى الاضرار ؟ مثل السير بسرعة كبيرة .. واعداد الكتب بسرعة فائقة .. ولبس الملابس بسرعة شديدة .. فقد تحدث بسبب هذه العجلة اضرار ويتعطل المتعجل .. فيضيع وقت اطول .. ؟!

اذن لابد مع السرعة من الحذر .. وضبط العمل ..

ومع ذلك فهناك اعمال تكون فيها العجلة واجبة .. ويكون البطء فيها والتراخى خطأ جسيما ... خذ مثلا .. قضاء الدين فى موعده لا يصح تاجيله .. والنجدة .. لا يصح ان تترك المستغيث وتمشى على مهل .. وهو يواجه الخطر .. فالانسان بما لديه من عقل يستطيع ان يقدر، وهذا واجبه كانسان.



أهـلا ـ وسهـلا

ـ ما معنى قول العرب: مرحبا واهلا وسهلا ؟!

● يعنى عندنا لك (مرحب) اى سعة في الصدر والقلب والمكان ·· اى نقبلك بارتياح ، دون ضيق من حضورك ·· بالقلب وبالبيت

وعندنا لك (اهل) تشعر معهم بالانس لا بالوحشة ، وتحس انهم اهلك ·· وهم اصحاب البيت ·

وعندنا لك (سهولة) اى انك ستجد قلوبنا وبيتنا وكل مايريحك عندنا ·· يتم بسهولة ·· لاتسبب لك اية متاعب ·· ولاتسبب لنا اية متاعب ·· وانما نحن نجد في ذلك كل سعادة ·· مادام هذا يسعدك ·

انت ضيفنا ·· واهلا وسـهلا ومرحبا بك في دارنا ·

ولا يعرف هذه المعانى الكريمة الا الكرماء ·

الخصم الشريف

● كان « هرقل » امبـراطور الروم يزور القدس ، ليصلى شكرا لله في بيت المقدس ، بعد انتصار الروم على اعدائهم الفـرس ·· الذين غلبوهم من قبل ·

وفى القدس تلقى خطاب الرسول الذى يدعوه فيه الى الاسلام ··

وكان جماعة من تجار مكة فى الشام ، فطلبهم الامبراطور ، وفى قصره سالهم عن اقربهم الى محمد ابن عبد الله ·· فقال ابو سفيان:

ـ انا اقربهم الى محمد ·

فساله الامبراطور :

ـ هل جربتم عليه كذبا ؟

فقـال : لا

ـ هل يغدر ؟ هل يخـون عهـد الامانة والشرف ؟

قال ابو سفيان : لا ··

قال هرقل :

ـ اذا كان لا يكذب على الناس فهـل يعقل ان يكذب عـلى اللـه ويقـول انه رسول الله ·· لا يمكن ·· انه اذن صادق فيما يقول ·

وحكى ابو سفيان الحكاية وهو يعتذر لقريش ، لانه قـال الصـدق على عدوه ·· وخشى ان يكذب حتى لا تسقط هيبتـه فى نظـر الناس حدث ذلك ايام كان ابو سفيان زعيم خصوم النبى صلى الله عليه وسلم ·· واسلم بعد فتح مكة ·

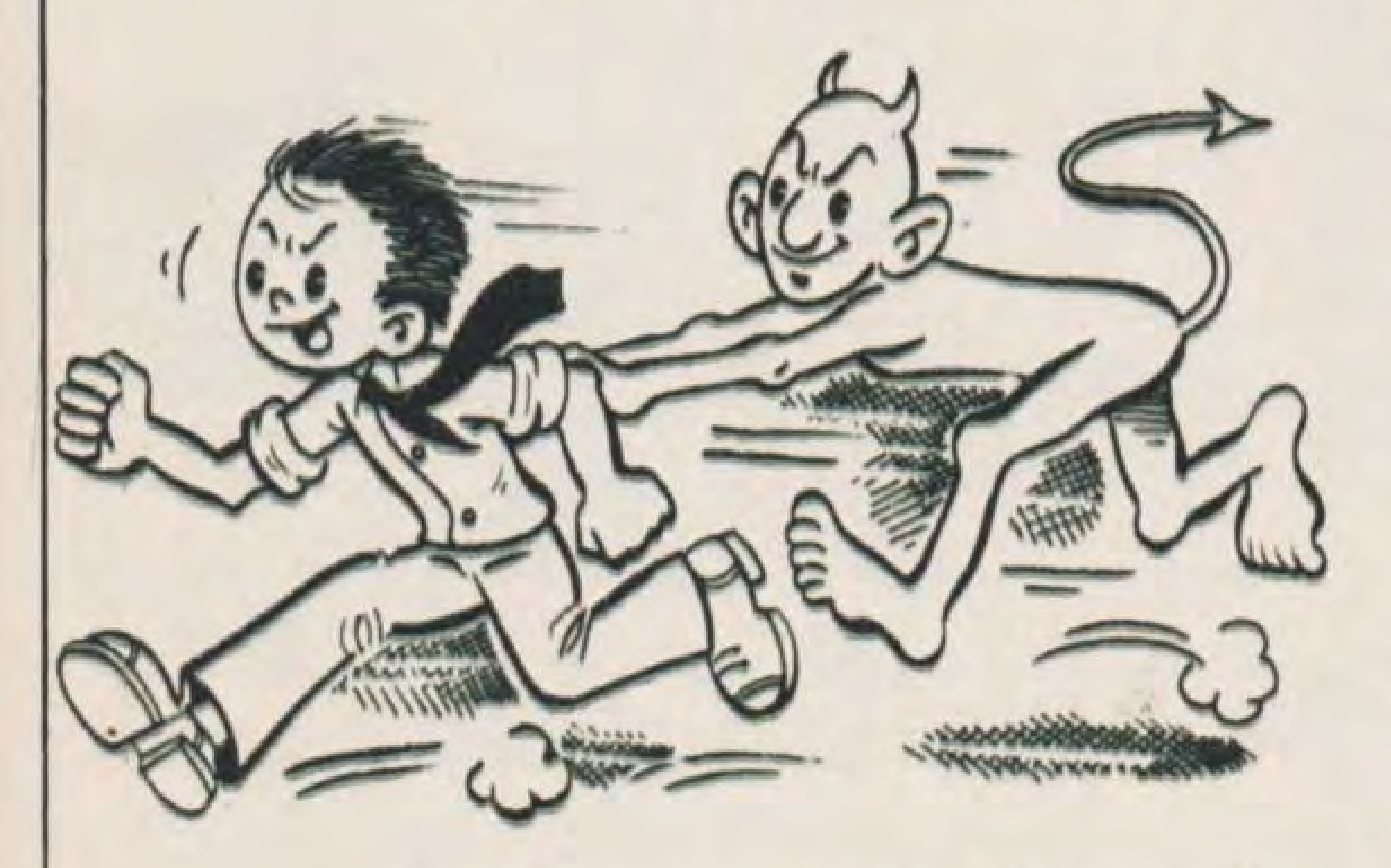
بهذا سبقت مصر

● كان والى مصر فى عهـد بنى امية ، عبد العزيز بن مروان ، محبوبا من المصريين ·· وكـان يحب الاطفال المصريين الـذين يحملون اسمه (عبد العزيز) ·· ويسعد بهذه التسمية ، لانهـا تدل على حب اهل مصر له ·

وكان عبد العـزيز بن مروان اول من سجل الاحاديث النبوية التى سمعهـا من استاذه « ابى هريرة » ·· فى كتاب ··

وهـو الـذى بعث الى الولاة برسائل لكى يكتبوا اليه بكل مـا عندهم من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ··

ثم جاء ابنه (عمر بن عبـد العزيز) الخليفة الاموى الصالح، فســار على طريقة والده عبد العزيز بن مروان ·· فى جمـع الاحاديث النبوية الشريفة ، وحفظ التراث الاسلامى ، وبهـذا سبقت مصر جميع البـلاد الاسلامية فى هذا العمل العظيم ·



ليرتاح ضميره ـ فقط

● مـا بك ؟ اانت مريض ام ضاع منك شىء فى السوق ؟

ـ ضميرى يعذبنى جـدا ·· بعت ثوبا فيـه عيب ·· ولم ابين عيبه للمشترى ·· الذى دفع فيـه كل هذا الذهب ·· ان هذا الذهب فى يدى مثل النار التى تحرقنى !!

ـ ولكن اين تجد الرجل الان ؟!

ـ كلا ·· سابحث عنه فى كـل مكان !!··

وظل البائع صـاحب الثوب المغشوش يبحث عن المشترى اياما حتى وجـده بمكة بين الحجاج ، فاسرع اليه واخبره بما فى الثوب من عيوب ·· وتعجب المشترى ·· وساله عن سر تحمله كل هـذا التعب وهو لا يعرفه ؟؟

فقال له :

ـ ليرتاح ضـميرى فقط ·· وانام ··!

فصاح المشترى :

ـ لا ··! تريد ان تريح ضميرك ·· وتترك ضميرى انا متعبا ··· لا ··!!

فتعجب البائع ·· خاصة عندما طلب المشترى ان يرد له الذهب الذى اخذه ، ثم اعطاه ذهبا اخر بنفس العدد ··· ثم شرح له الامر فقال :

ـ ان الذهب الذى اعطيته لك مغشوش ·· انظر اليه جيدا ··· واعطيتك الان ذهبا حقيقيـا ·· ليرتاح ضميرى انا ايضـا ·· وانام !!··

يوم من الأيام في حياة عصام

● منذ أيام ، بدأت أصلى بانتظام ، وأحيانا الفجر حاضر ، وبطبيعة الحال لم أفلت من سخرية الأخ هشام - رايح راجع يقول: "من صلى وصام لأمر كان ..." وافهم الباقى بذكائك يا شاطر عصام وأكدت له ألف مرة إن المسألة ليس لها صلة بالإمتحانات ، وأنى فعلا مذاكر والحمد لله ، يضحك ضحكة لها معنى ويقول : " عارف إنك مجد وشاطر ، ودعواتك لنا معاك !" - وأضحك وأسأله: " بالنجاح أو بالهداية ؟!" يرد : " كله مطلوب !" - وفى المدرسة ، عادة أسبوع ماقبل الإمتحانات نقضيه فى المراجعة ، والأساتذة معجبين بفرقة المهرجين ، وشطارتنا ، وعادة يضربوا بنا المثل ، لأننا جمعنا بمهارة بين خفة الدم والشطارة ، ورغم شقاوتنا لو أستاذ عاقبنا ، الثانى يطلب لنا السماح والمغفرة وتقريبا ولاواحد من زملائنا فلت من مقالبنا الظريفة طول السنة ، وأحيانا ندبرها لواحد من فرقة المهرجين ، إلى أن وقع فى المصيدة وجه جديد وصل المدرسة من يومين وقبل نهاية اليوم طارق قال لنا : " عرفت لكم كل شئ عنه ، أولا : اسمه معاوية - وثانيا : والده وصل مصر من أسبوع فى بعثة تدريبية - وثالثا : هو سودانى !" - صاحبنا أيمن ، سمع الكلمة الأخيرة وبس ، وقال : سودانى ؟! - فين هو ؟! - عاوز نصيبى يا بخلاء ! .. وضحكنا عليه بمليون جنيه ، وطلعنا الفصول بضجيجنا المعروف ، والوحيد الساكت والهادئ ، صاحبنا "معاوية" - وديع إلى أقصى درجة ، حتى فى الفسحة يا ربى ، مصمم إنه يقف ساكت .. نكلمه يهز راسه ويرد بصوت هامس نسمعه بصعوبة ، ويرد على السؤال ويسكت .. وبعدين معاه ؟! - إذن لامفر من أننا نجذبه للإندماج فى المجموعة بطريقتنا واقترح "خالد" أن نترك له المسألة .. ووافقنا بالإجماع وحضرته اصطاد ضفدعة وحطها له فى مكتبه ، ورغم أن أكثرنا يعرف الموضوع ، مع هذا لما فتح درجه ونطت منه الضفدعة نطينا كلنا





من أماكننا، وساد الهرج فى الفصل كله، ماعدا زميلنا الجديد "معاوية" هو وحده قعد ثابت فى مكانه. والنتيجة عقاب للجميع إلا "معاوية".. كله يقف فى طابور ذنب بعد الإنصراف لمدة ساعة.. بعد عشر دقائق أيمن وقف على رجل واحدة مثل صديقه وصديق الفلاح: أبو قردان.. طارق أعلن غضبه لصاحبنا خالد وقال له: "عاجبك حالنا؟".. شايف نتيجة أفكارك المدهشة؟!".. حسين رأيه إنه مغرور كبير مثل صاحبنا "أبو على".. وأنا شخصيا رأيي إنه مكسوف.

مرّت ربع ساعة، وكأنها ٢٤ ساعة، وسامحنا الأستاذ، وعلى باب المدرسة نفاجأ بزميلنا "معاوية" واقف هو كمان. غريبة! منتظر مين ياترى؟ ربما لايعرف طريق الرجوع إلى بيته!.. نوصّله ويمكن نتعرّف فى الطريق وسألنه: "والدك تأخر عليك؟" رد: "لا.. أنا فى انتظاركم إنتم!" "يا الله!.. معنى كده إنك عاقبت نفسك معانا؟! ليه يا ابنى كده؟!" وبدأت الدردشة.. "قلت لنا إن والدك فى بعثة تدريبية؟".. رد: "نعم!" وسألنه: "فين؟!".. وكانت المفاجأة الكبرى إنه قال: "مبعوث إلى مؤسسة دار الهلال".. وقفت فى مكانى فى حالة ذهول كالتمثال. فورا تذكرت إنى قابلت ثلاثة من المبعوثين فى مكاتب مجلة سمير: عمو محمد أحمد، وعمو عثمان، وأبلة فتحية.. أنا أعرفهم شخصيا. إذن أنت ابن عمو محمد أحمد لأنك شبهه جدا.. يا ألف أهلا بك فى مصر، أو فى وطنك الثانى ويا راجل مش كنت تقول من الأول، وأنا عصام. وقف لحظة مبهورا، ولأول مرة خرج عن وقاره وقال: "مش معقول!؟ إنت زعيم المهرّجين؟. فرصة سعيدة جدا!" وضحك حسن وقال: "شوف الجد يا أخى!". وانطلق معاوية يحكى عن أصحابه وإعجابهم بمجلة سمير.. ومشيت المجموعة تضحك من قلبها إلا أنا. طول الوقت أفكر لما أقابل والده أقول له إيه خصوصا بعد ما يعرف حكاية الضفدعة من ولده معاوية، وعلى باب بيته قلت له: إنت نوّرت مدرستنا والله، وطلبت منه يوعدنى أحكى حكايتنا معه لوالده بطريقتى الخاصة فى يوم من الأيام فى حياة.. عصام



أولادي حبايب قلبي!

بلا تحيز ، اعتقد انه لا يوجد في العالم كله مثل عمالنا ، ولو أن لديك حقيبة مدرسية قديمة ، ستجد بسهولة من يقوم باصلاحها لك ويعيدها جديدة او شبه جديدة ، حتى يمكنك استعمالها لسنة اخرى .. ولو أن لديك ساعة تعطلت ، او منبه آخر توقف ، ستجد من يقوم باعادة النبض له ، بينما اسهل شيء في العالم القاء مثل هذه الاشياء في اقرب سلة للمهملات .. وتامل في الطريق سيارة اصيبت في حادث ،سوف ترى حولها مجموعة من العمال يقومون باصلاحها ودهانها بمهارة فائقة ، ومن تعرف انها نفس السيارة التي تهشمت منذ ايام .. ولا اجد في العالم كله من يفعل مثلنا .. انه شيء نادر ، وايضا مهارة وذكاء من شعبنا .

وكلما تقدمت الدول ، ازداد عدد عمالها المنتجين في المصانع ، وزاد فخرها واعتزازها بهم ، وكانت أشد حرصا على توفير الظروف الملائمة في جو صحي يرفع من مستوى الانتاج وكميته ، ويراعى في المصانع أن تكون التهوية جيدة ، وتقدم لهم اللبن ، وتمدهم بالملابس المناسبة لبعض الاعمال ، فمثلا العامل الذى يعمل في افران الحديد والصلب يحتاج زيا يقيه الحرارة ويحمى عينيه من تطاير الشرر .. ومن دلائل الاهتمام بهذا العيد أن رئيس الدولة سينتقل الى منطقة العمل الصناعية ويوجه خطابا لهذا القطاع الهام في يوم عيده العالمي .

وفى مصر ، نعتز بأن لدينا اشهر العمال المهرة في الصناعات المختلفة والدقيقة .. مثلا اجمل الصناعات اليدوية في خان الخليلي يتسابق كل سائح يزور بلادنا على اقتنائها ، وكذلك السجاد بنقوشه الزخرفية ، والاثاث وبالذات الارابيسك .. وعندما اسافر للخارج ،افخر دائما بانني ارتدى الاقمشة من صناعة بلدى وخياطة عمال بلدى .. كل حبى ..

ماما لبنى

شعراء المستقبل
ثقافتنا وتسليتنا

مجلة سمير يا حبيبتنا
يا احلى نغم في حياتنا
يا اجمل غنوة في دنيتنا
ياللي مالكة قلوبنا
مجلة سمير يامجلتنا
دايما دايما بتسعدنا
وبتملا علينا دنيتنا
وتزيد الفرحة بفنونها
وتزيدنا علم بثقافتها

احلام يوسف غالى
دمياط



عهدى الغالى

عاهدت الله
وعهده غالى
لارفع علمك
يا مصر عالى

***

وحياة السنابل في المزارع
وحياة الاذان في الجوامع
وحياة الفجر اللى طالع
بالدم بنجود .. وبالروح بندافع
نحارب بالبنادق
ونحارب بالمدافع
ونحمى المداين
ونحمى المصانع

احمد رافت نواره
المنصورة — دقهلية

هل تعلم ؟

● أن ريش ذكور الطيور يكون ازهى واجمل واروع من ريش الاناث ،في الطاووس والببغاء .
● أن ضوء الشمس يصل الى الارض في ٨ دقائق .
● ان المسافة بين الارض والشمس ٩٤ سنة ضوئية .
● ان الحوت والخفاش حيوانات لديه تلد وتبيض .

عبد المجيد اسماعيل عبدالحميد
الوادى الجديد .

الله أكبر

● اخترت لكم هذه القطعة الشعرية

ايمن محمد حدر
دمياط

هذا الحى عبر القناة
شق الصعاب .. قهر المياه
رفع العلم .. رفع الحياة
والله اكبر
هذا الحى مد الجسور
وبعزيمته تم العبور ..
هزم العدا .. هزم الغرور
والله اكبر

●● بقى شيء .. اهم شيء يا صديقى ايمن .. هو اسم الشاعر ، كيف تنساه !! الله اكبر !



حل : أشرف الشريف

انضح من البصمات ان الاصبع الصغيرة قصيرة جدا، واذا تاملت الرسوم التي يشير بها كمال بيده اليمنى ، ستلاحظ انه اصبعه الصغيرة قصيرة من المعتاد ..

حديث قدسى

● قال الله تعالى لسيدنا عيسى عليه السلام ..

« اذا كنت وحدك فاحفظ قلبك : واذا كنت مع الناس فاحفظ لسانك : واذا كنت في الطريق فاحفظ بصرك واذا كنت على المائدة فاحفظ بطنك : فان ذلك يورث لك السلام والصحة »

على عبد الحميد جمعة ـ معهد طنطا الاسلامى

اضحك مع الأصدقاء

الزبون : غريبة انا لم اكل الا فخذ دجاجة فكيف تحسبون ثمنها كله على ؟

الجرسون : هذه هى العادة فى محلنا .

الزبون : الحمد لله اننى لم اطلب فخذه عجل .

على بدران على عبد العال كفر الزيات .

نادى الرسامين



● زيكو زكى ●



● دلدش ●



● كراوية ●

رسم الصديق : طه كمال الدين الاسكندرية

التالتة تابتة :
العنوان غير صحيح !

● للمرة الثالثة اكتب لاصدقائي الفائزين الذين ينسون كتابة عناوينهم بالكامل فتعود لنا جوائزهم وهم .

اسماء اسحاق فرحان «الاردن» والمراح عمر ابراهيم «الخرطوم» والجائزة كتاب « خالدبن الوليد» اما اصدقائي . محمد صهريج ابن محمود « حلب» هانى يوسف القاضى « السعودية » عمادالدين عثمان محمد « الخرطوم » عبد الكريم عبد الله مرسال «امدرمان» عبد الله حامد جماع « ام درمان» فهؤلاء جائزتهم . رواية من روايات الهلال للاطفال وفاز بحكاية وحكايتين الاصدقاء : ايمن ابراهيم الشاوى « حوش عيسى » محمد يوسف رشيد « عمان » سليم احمد الزينى « بيروت لبنان » سامح مجدى جبره « الخرطوم » علاء عمرو « عمان » نادر عبد القوى « حلوان » محمد على محمود « السودان » ـ اما صديقنا حسن ابراهيم حسن فكتابه : «محمد نبى الرحمن» .

***

فى انتظار عناوينكم كاملة حتى يمكننا ان نبعث لكم بهذه الجوائز

موقف : هدية أبى !



● احتفظ ابى بهدية له يعتز بها ؛ وكانت من صديق عزيزعليه، وذات مرة كنت وحدى فى البيت : واردت ان اتفرج عليها ولكنها وقعت من يدى وكسرت ؟ وعندما جاء ابى وسالنى : هل انت الذى كسرتها .. ؟! قلت : لا

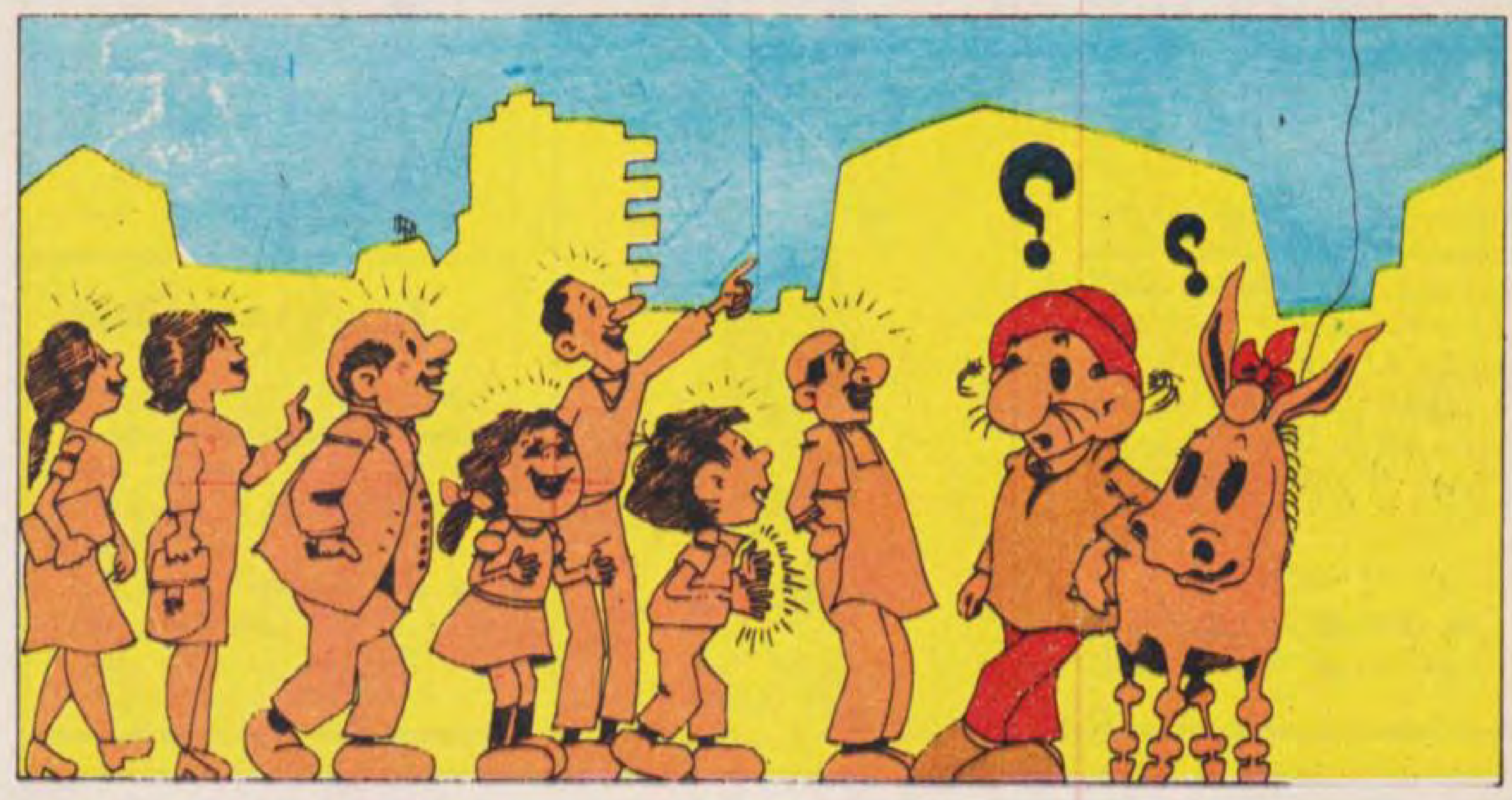
وعندما اتهم ابى اخى الاصغر انبنى ضميرى واعترفت لابى بالحقيقة كاملة

فقال لى : لقد اسعدتني بشجاعتك واليوم تستحق مكافاة على شجاعتك ..

عصام صلاح عبد العزيز شلبى القليوبية ـ بهتيم ـ شارع

●● شكرا ياصديقى عصام على هذا الموقف وقد استحق النشر ، ومكافاة مجلدسميروسوف يصلك على عنوانك


جحا وظريفة




هو كل حاجة
يعملها جحا الناس
تضحك وتنبسط منه
وأنا لأ .. ليه ؟
ليه ؟
ليه ؟
هق هق